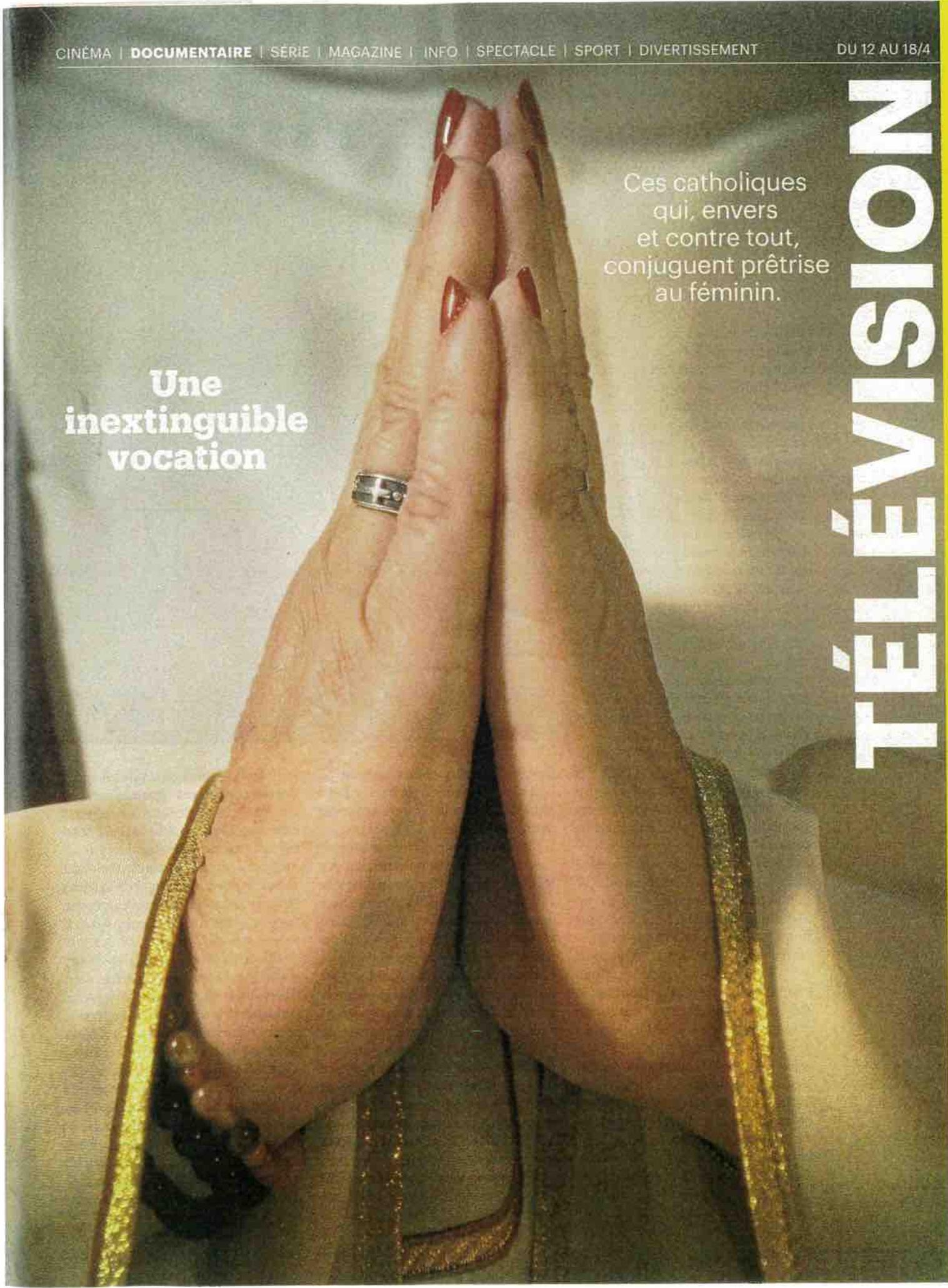


Une  
inextinguible  
vocation

Ces catholiques  
qui, envers  
et contre tout,  
conjuguent prêtrise  
au féminin.

TÉLÉVISION



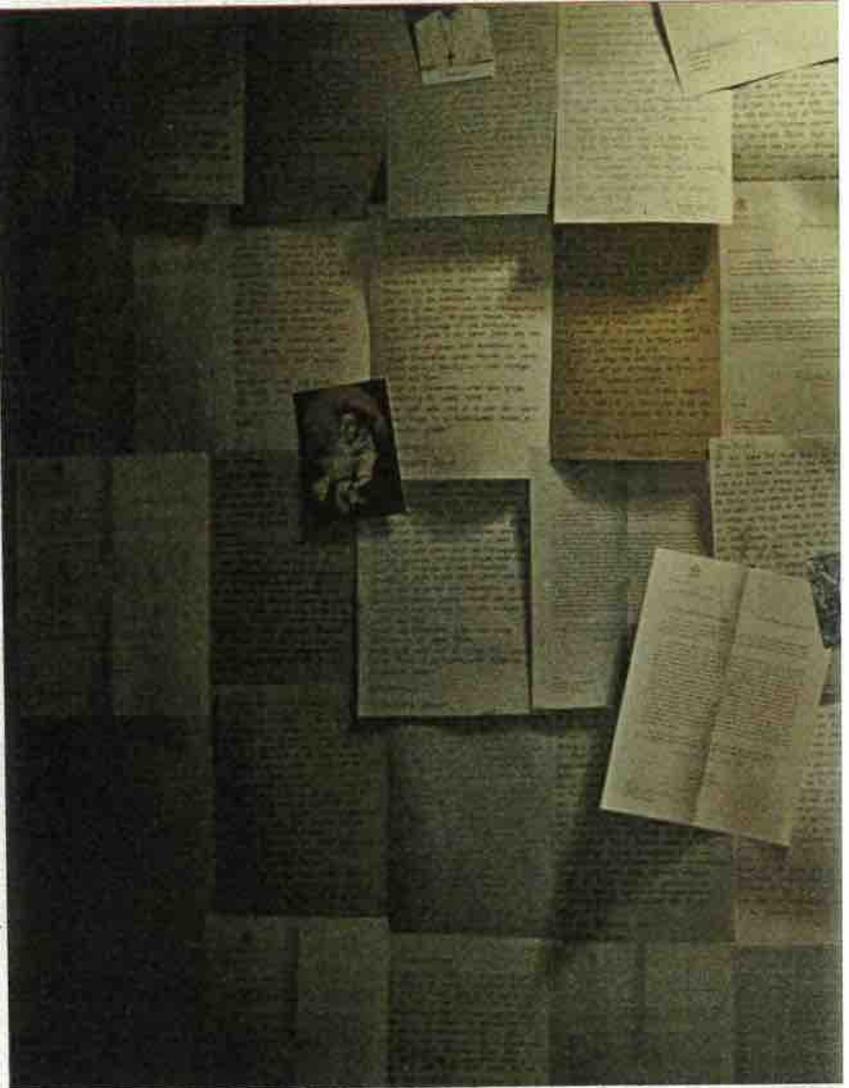
## L'Église catholique refuse leur ordination, et pourtant... Des femmes prêtres racontent leur parcours et leurs espoirs.

**F** Femmes prêtres, vocations interdites  
**S** samedi 22.25  
**A** Arte

Des femmes revêtues d'aubes et d'étoles, célébrant l'eucharistie catholique derrière un autel. Dans *Femmes prêtres, vocations interdites*, Marie Mandy montre à l'écran un interdit central du catholicisme, qui réserve l'ordination aux hommes. Il existe pourtant des femmes catholiques prêtres, depuis plus de vingt ans. Les premières à braver la règle romaine avaient sauté le pas le 29 juin 2002, à bord d'un bateau voguant sur le Danube, entre l'Allemagne et l'Autriche. Elles étaient sept et furent ordonnées par un évêque. Une histoire «*incroyablement romanesque*» qui décide Marie Mandy à imaginer un film.

Dans le documentaire, qui se risque à mêler trajectoires personnelles et débat de fond, elles sont trois. La trentenaire Jacqueline Straub, journaliste suisse-allemande, n'a pas franchi la ligne rouge et rêve qu'un jour la prêtrise lui sera autorisée. Myra Brown est la curée afro-américaine d'une paroisse catholique indépendante de Rochester, dans l'État de New York; Marie Mandy a pu filmer son ordination en 2017. Enfin Christina Moreira, franco-espagnole, exerce son ministère en Galice aux côtés de son mari, lui aussi prêtre.

Le Vatican, bien sûr, ne reconnaît pas ces rebelles et leur oppose des arguments que démontent ici des théologiennes féministes. Sur ces questions complexes, le documentaire se révèle forcément lacunaire, et la superposition des argumentations contraires illustre un peu trop bien le dialogue de sourds entre l'institution et certains de ses fidèles. Fil rouge du film (qui aurait gagné à être plus assumé), la journaliste Jacqueline Straub assure elle-même les interviews (rares!) de trois cardinaux, obtenues de haute lutte par Marie Mandy. «*Je ne voulais pas faire un film à charge, il fallait donc donner la parole au Vatican. Accéder à ces cardinaux a été très compliqué mais j'ai pu compter sur des femmes prêtres à m'aider au sein du Vati-*

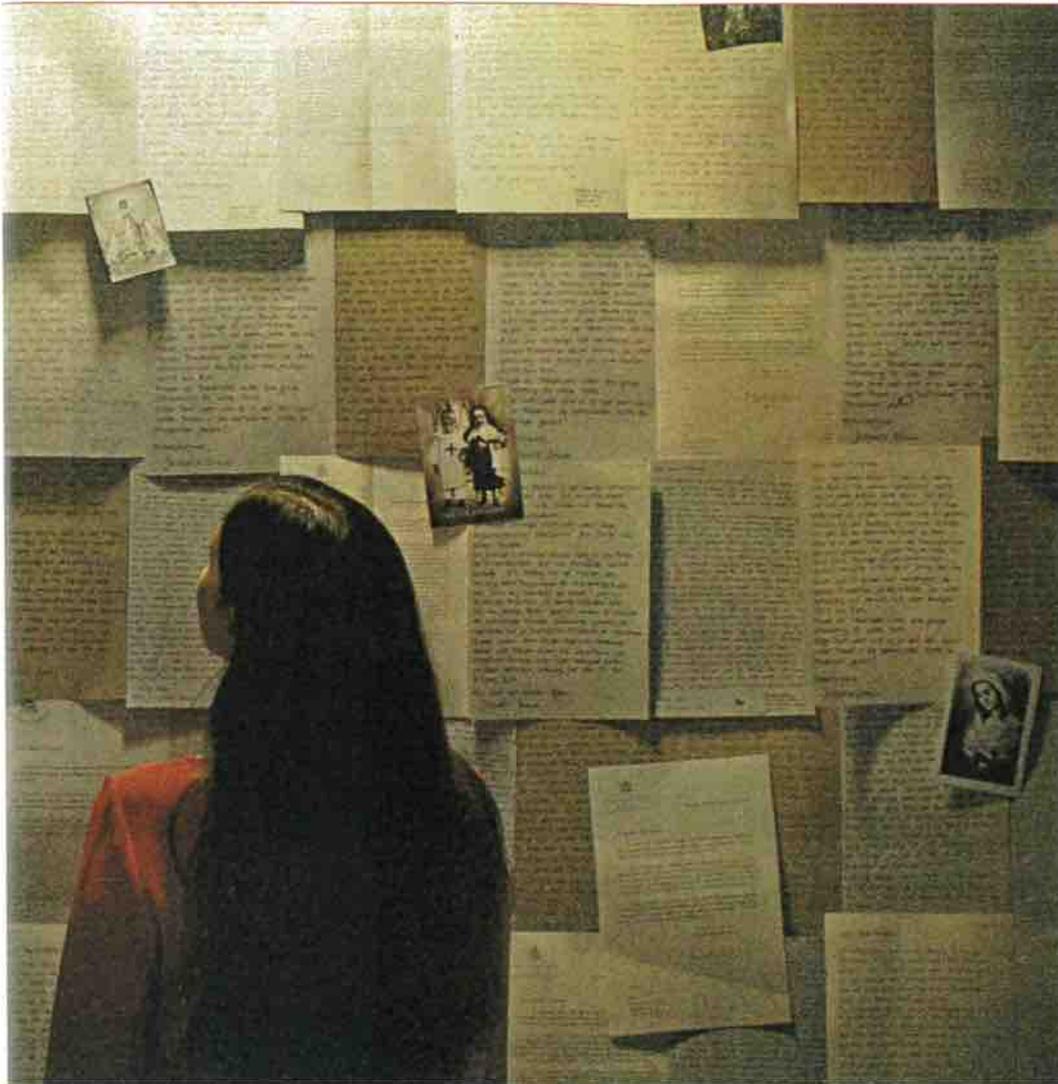


*can. J'ai dû envoyer mes questions à l'avancé et revenir à la charge pour pouvoir poser celles qui concernaient l'ordination féminine.»*

Ils sont donc trois à avoir accepté l'exercice : l'Allemand Gerhard Ludwig Müller, l'un des prélats les plus conservateurs, qui a exprimé de vives critiques contre le pape actuel; le jésuite canadien Michael Czerny, qui a la responsabilité d'un des dicastères de la Curie (équivalent d'un ministère); et un autre jésuite, le Luxembourgeois Jean-Claude Hollerich, rapporteur du dernier synode et réputé proche de François. Face à eux, Jacqueline Straub ne fait pas mystère de sa vocation personnelle et tente vainement d'arracher des réponses qui ne soient pas engluées dans la langue de bois doctrinale. Ces séquences d'entretiens ont le mérite d'illustrer les lignes de fracture qui divisent le Vatican. Alors que Müller juge que l'ordination des femmes serait un contresens théologique, Hol-

lerich confie qu'il pourrait imaginer des femmes prêtres. Quant à Czerny, il excelle dans l'art de l'esquive, refusant de se prononcer pour laisser à l'institution catholique «*la liberté de garder tous les chemins ouverts*». Quid du pape? Pas d'entretien, mais Jacqueline Straub parvient à l'interpeller à Rome. Seule réponse : «*Comportez-vous en femme respectable.*»

Christina Moreira, elle, n'a pas attendu que le Vatican se décide pour suivre sa vocation, née à l'âge de 17 ans. Ordonnée à 50 ans, celle qui a traduit les textes de l'évêque Jacques Gaillot (révoqué en 1995) célèbre la messe dans une église souvent pleine. «*J'ai emprunté un chemin qui se fait à travers la brousse, un chemin qui n'existe pas, qu'il faut creuser, défricher, parce que l'autoroute construite par les hommes m'est interdite. Les arguments doctrinaux sont factices, ils sont nés dans la tête des théologiens et ne prennent pas leur source dans l'Évangile, nous ex-*



## Les diaconesses ressusciteront-elles ?

Rétabli dans les années 1960 par le concile Vatican II, le diaconat permanent permet à des hommes, célibataires ou mariés, d'être ordonnés pour servir l'Église et administrer certains sacrements. Cités dès les premiers temps chrétiens, les diacres étaient parfois, jusque dans l'Antiquité tardive, des diaconesses. Mais ce ministère est aujourd'hui réservé aux hommes. Son ouverture aux femmes est un débat qui divise la planète catholique et connaît moult rebondissements. En 2016, le pape François crée une commission ad hoc. Dissoute, elle laisse place à une nouvelle commission en 2020, dont les travaux restent mystérieux. Le synode sur la synodalité, réflexion mondiale sur l'avenir de l'Église, a relancé le sujet. Mais au printemps 2024, pour le pape, c'est « non ». La question revient, confiée à un groupe de travail qui doit rendre ses conclusions en juin. Ce fut l'une des plus clivantes du synode qui s'est terminé cet automne. L'ordination des diaconesses y est mentionnée dans le document final. Il indique que la réflexion reste « ouverte »...

plique-t-elle au téléphone. *Si j'attendais la permission, cela voudrait dire que j'accepte la domination masculine de ceux qui m'imposent des règles injustes. Il ne faut pas attendre, il faut passer à l'action. Si on reste dans son coin à espérer, on risque de broyer du noir comme je l'ai fait durant de nombreuses années.*»

La facette la plus émouvante du film est d'ailleurs celle qui touche à l'intimité de la quête existentielle vécue par ces femmes au creux de leur cœur et de leur foi. Cette dernière est bien plus qu'une simple aspiration, comme l'observe Christina Moreira en formant de futures femmes prêtres. *« Je vois chez elles une volonté inébranlable, de vraies vocations saintes. »*

Elles seraient désormais environ trois cents à travers le monde, soutenues par l'Association of Roman Catholic Women Priests. La documentariste Marie Mandy, qui confie n'avoir jamais pu s'identifier au prêtre qu'elle voyait enfant à la messe, espère inspirer

d'autres petites filles. *« Par ce travail, je montre ce qui est censé ne pas exister, je donne corps à un impensé. Ces images peuvent autoriser nos cerveaux à envisager des femmes prêtres catholiques. »*

Christina Moreira ne se fait pas d'illusion. *« Il faudra du temps, car nous remettons en cause des siècles de tradition. C'est important qu'on nous voie, car plus nous sommes visibles plus nous transformons les imaginaires. »* Le 4 octobre 2023, elle a participé à la messe d'ouverture du synode sur la place Saint-Pierre, revêtue de son aube et de son étole, devant la caméra de la réalisatrice. Si ces vêtements lui ont valu trois heures dans un commissariat romain et leur confiscation, elle retient surtout les réactions autour d'elle. Curiosité, applaudissements d'un prêtre, confiance d'une adolescente sur son propre désir de devenir prêtre... *« Je lui ai dit qu'elle ne devait jamais arrêter d'espérer. »* En juin, Christina Moreira sera ordonnée évêque. ▶ *Élise Racque*

Jacqueline Straub rêve d'être prêtre. Elle a écrit nombre de lettres au Vatican sur sa vocation.

Page 75: Christina Moreira, ordonnée en 2015, exerce son ministère en Galice.



21.00 LCP-Public Sénat Documentaire

## Enfants influenceurs: une vie sur les réseaux

Documentaire d'Anne-Marie Avoua (Fr, 2024)  
| 55 mn. Inédit.

Pourquoi diable vouloir à tout prix exposer ses enfants sur les réseaux sociaux? Derrière les discutables rêves de gloire, la réalité n'a rien d'enviable. Harcèlement, usurpation d'identité, angoisse de la performance toujours plus accrue...

«On est obligé d'être heureux quand on a une vie comme ça», semble pourtant s'autoc convaincre Pink Lily, youtubeuse et

chanteuse pour enfants en salles des fêtes. À 15 ans, la jeune fille a un million d'abonnés sur la plateforme de vidéos, mais sa joie de vivre ne crève pas l'écran, malgré les sollicitations enjouées de son grand frère et le regard bienveillant de son père.

Ici, une mère partage le quotidien et les looks de ses jumelles de 7 ans depuis leurs 2 ans et demi. Chignons hauts, lunettes de soleil et tenues assorties, les deux gamines dansent sans grande

conviction. «On recommence, c'est nul», assène leur mère. «On espère qu'on aura beaucoup de followers dans pas longtemps. Pour rendre heureuse ma maman parce que c'est son rêve qu'on ait beaucoup de followers (sic)», dit une des filles.

Le documentaire dépeint une bien triste réalité mais reste un peu à l'orée de son sujet, traité sans doute par le petit bout de la lorgnette. ▶ Julia Vergely  
Suivi d'un débat animé par Rebecca Fitoussi.

N'escomptez pas d'encadrement légal, il n'y en a aucun...

22.25 Arte Documentaire

## Femmes prêtres: vocations interdites

Documentaire Marie Mandy (Belgique, 2024) | 80 mn. Inédit.

Environ trois cents femmes catholiques célèbrent des messes à travers le monde, selon l'Association of Roman Catholic Women Priests. Des «prêtresses», donc, qui défient l'interdit doctrinal du Vatican. Marie Mandy filme ces rebelles qui revêtent aubes et étoles pour suivre leur vocation spirituelle. Aux États-Unis, Myra Brown est depuis 2017 la «curée» afro-américaine d'une paroisse catholique indépendante de Rochester, dans l'État de New York. En Espagne, Christina Moreira remplit l'église de sa petite communauté de Galice. Elle sera ordonnée évêque en juin. Toutes deux sont les héritières des sept pionnières qui décidèrent de ne pas rester à la place que leur avaient délimitée des siècles de théologie. Le 29 juin 2002, elles furent ordonnées par un évêque à bord d'un bateau voguant sur le Danube. Émouvantes images d'archives. Ces révoltées ne sont bien sûr pas reconnues par Rome. Mais Marie Mandy réussit un coup de force: confronter trois cardinaux lors d'entretiens menés par la journaliste suisse allemande Jacqueline Straub, qui désire elle-même devenir prêtre.

Face caméra, les prélats se dépatouillent comme ils peuvent. L'un d'eux finit par confier qu'il pourrait imaginer des femmes prêtres. Il n'empêche que ces entretiens, obtenus de haute lutte, relèvent surtout du dialogue de sourds. ▶ Élise Racque

LIRE page 75.

12.55 France 3 Documentaire

## L'Enfer du Nord

Documentaire de Sacha Vucinic (France, 2025) | 105 mn. Inédit.

Il y a un peu de Netflix dans ce documentaire France 3, qui applique au Paris-Roubaix une recette proche d'*Au cœur du peloton*, la série sur le Tour de France. Immersion dans une équipe, familiarisation avec certains cyclistes, explications basiques des règles et du contexte, un peu de technique, course vécue depuis la voiture du manager, dramatisation...

Évidemment, entre la major américaine et notre service public, ce n'est pas tout à fait la même machine. En l'occurrence, on reste chez Arkéa, dont France Télévisions tient à nous présenter deux coureuses et un coureur, lors des mois précédant l'édition 2024. Marie-Morgane Le Deunff et Amandine Fouquet, d'abord, qui participent à la course du samedi. Puis Florian Sénéchal, qui rêve de remporter celle du dimanche. Enchanté, ravi de faire vos connaissances, et aussi d'apprendre deux ou trois choses sur les pavés de l'enfer du Nord.

Mais l'objectif principal de ce petit film est purement informatif: nous rappeler qu'une course féminine existe depuis 2021, que la masculine est l'une des plus prestigieuses du monde, et que tout cela est à retrouver sur France 3, ces samedi 12 et dimanche 13 avril. ▶ Michel Bezbakh  
Suivi, en direct de Denain, du départ de la 5<sup>e</sup> édition du Paris-Roubaix féminin (148,5 km).



## « Le Vatican n'aime pas les femmes et n'en veut pas » : le combat de celles qui veulent devenir prêtre

Elles ont ressenti un appel, quelque chose qui ne s'explique pas toujours avec des mots. Leur foi est immense et leur vocation, c'est de devenir prêtre. Mais l'Église catholique les en empêche toujours.

Dans « Femmes prêtres, vocations interdites », disponible sur [Arte.tv](https://www.arte.tv) depuis le 5 avril, la cinéaste et documentariste Marie Mandy suit le parcours de plusieurs femmes dans leur combat pour exercer ce ministère sacré réservé aux hommes. Elle analyse ce qui fait toujours blocage aujourd'hui, en donnant la parole à des cardinaux, historiennes et théologiennes.

« Crise des vocations chez les prêtres alors qu'il y a ces femmes »

« Dans l'Église catholique, il y a cet enjeu de la vocation de soi. Comment chacun s'accomplit et donne du sens à sa vie. Et je trouvais ça dingue qu'une femme puisse avoir une vocation, mais qu'à cause d'une règle fixée il y a des siècles, elle ne puisse pas se réaliser, explique la réalisatrice. Je veux essayer de rendre visible ce que la société ne veut pas voir. »

Car l'environnement a changé. D'autres religions accueillent des femmes prêtres, des rabbines. « On parle d'une crise des vocations chez les prêtres alors qu'il y a ces femmes qui n'attendent que ça, s'exclame Marie Mandy. Elles proposent une Église plus ouverte, inclusive et contemporaine, en plus. Elles veulent la changer de l'intérieur. » Il y a Jacqueline, la Suisse, qui se rêve prêtre, a écrit des livres sur le sujet et envoie régulièrement des lettres au pape pour lui demander de faire évoluer la règle.

On suit aussi Christina dans son église de la Corogne, en Espagne, Myra prêtre afro-américaine dans l'État de New York, charismatiques et solaires, qui n'ont pas attendu l'aval du Vatican pour être ordonnées, sans la reconnaissance de celui-ci, et exercer leur métier dans une paroisse, au milieu des fidèles.

Montrer ces femmes dans leur quotidien, c'était aussi une des volontés de la cinéaste. « On les a filmées en aube, avec leur étole. Une fois qu'on voit cette image, jusqu'ici inconnue, on peut changer l'imaginaire collectif, et peut-être les mentalités », indique la réalisatrice.

Un sujet possible seulement après #MeToo

Elles seraient 300 femmes prêtres, aujourd'hui dans le monde, non reconnues par le Vatican. Des pionnières qui font suite aux célèbres « Sept du Danube », sept femmes qui, en 2002, sur un bateau sillonnant le fleuve européen, ont reçu l'ordination sacerdotale par un archevêque, devant les caméras, avant d'être rapidement excommuniées par Rome.

Il a fallu du temps pour enquêter sur ce sujet, qui nous mène jusqu'au cœur du Vatican. « J'y pense depuis 2006 », assure la documentariste. Longtemps, aucun diffuseur ne s'est montré intéressé. « Tout s'est débloqué au moment où les scandales sexuels dans l'Église ont commencé à sortir, vers 2018, raconte Marie Mandy. Les gens se sont rendu compte qu'il y avait un problème au Vatican avec les femmes. À partir de ce moment-là, on a trouvé un diffuseur. »

Il lui faudra tout de même trois ans pour avoir l'autorisation de rencontrer, au Vatican, trois cardinaux, proche du pape François. Et elle doit ruser pour que la porte ne se referme pas, indiquant vouloir enquêter sur la place des femmes dans l'Église, sans donner plus de détails. « Pour moi, c'est la



dernière grande institution patriarcale, affirme Marie Mandy. Le Vatican n'aime pas les femmes et n'en veut pas. Tant que ça reste comme ça, le message sera toujours que les femmes sont inférieures aux hommes. L'Église entretient le sexisme. »

« Le documentaire a cette puissance de secouer des convictions »

Au Saint-Siège, le sujet semble délicat, carrément tabou même. On perçoit le malaise des cardinaux interrogés face caméra. Les arguments avancés par l'Église ? Les Écritures. Les douze apôtres étaient des hommes et pour incarner le Christ, il faut forcément une figure qui lui ressemble. « Mais il y a des prêtres noirs, blancs, asiatiques, et qui ont plus de 33 ans, alors que le Christ n'a pas vécu au-delà », réagit la réalisatrice. Alors pourquoi pas une femme ? ». Jean-Paul II, dans les années 1990, a fermé totalement la porte, inscrivant carrément ce sacerdoce exclusivement masculin dans la doctrine de l'Église. Et depuis ?

La réticence n'est pas purement idéologique. « Pour moi, il s'agit de questions financières et géopolitiques, avance la cinéaste. J'espère que ce film aura un impact important sur les discriminations en tous genres. Le documentaire a cette puissance de faire irruption dans la pensée, de secouer des convictions. Aujourd'hui, énormément de femmes ont des vocations, mais n'osent pas le dire, de peur d'être répudiées. Peut-être qu'elles se diront qu'elles ne sont pas seules. Les choses peuvent bouger, mais ça va prendre du temps. »

Pour ces militantes, impressionnantes dans leurs convictions et bien décidées à poursuivre leur combat, « l'esclavage a bien perduré pendant 400 ans. Et nous aurions dû continuer à l'accepter ? » s'indigne Myra.



# Le défi d'être femme prêtre, sur Arte

**PROGRAMMES.** Elles ne sont que trois cents à travers le monde, à avoir bravé l'interdit posé par le Vatican et à animer une communauté de fidèles. Elles rêvent d'une Église plus ouverte.

Le 12 avril à 22 h 25, Arte diffusera «Femmes prêtres, vocations interdites», un documentaire de Marie Mandy, coproduit par Arte GÉIE, Cinéphage, Clin d'œil films, RTBF et VRT. Malgré le veto du Vatican, trois cents femmes ont tenu à devenir prêtres. Le film suit plusieurs d'entre elles dans leur quotidien et dans leur combat pour obtenir la reconnaissance de l'Église. «Comportez-vous en femme respectable». Telle a été la réponse du pape François à Jacqueline Straub quand, au milieu de la file de fidèles venus recevoir sa bénédiction, elle l'a exhorté à ordonner les femmes prêtres. Journaliste et théologienne suisse, la jeune



Malgré le veto mis par le Vatican à l'ordination des femmes, plus de trois cents ont tenu à devenir prêtre.

femme se sent appelée au sacerdoce, et écrit depuis quinze ans aux souverains pontifes successifs pour plaider sa cause et celle des femmes. Française installée en Espagne, Christina Moreira, elle, s'est passée de la permission du Vatican.

En binôme avec son mari (et confrère), elle exerce son sacerdoce dans une petite communauté espa-

gnole à La Corogne. Engagée contre les discriminations raciales, l'Afro-américaine Myra Brown anime de son côté une paroisse de 1 500 fidèles, à Rochester. La réalisatrice belge Marie Mandy a suivi le combat de celles qui, après s'être senties «appelées» par Dieu et ont assumé une vocation qui les expose à l'excommunication. Si elles ont transgressé l'interdit

posé par le Vatican, c'est autant pour s'accomplir personnellement que pour faire bouger les lignes. La journaliste Jacqueline Straub interviewe les cardinaux, du plus conservateur au plus ouvert, pour les interroger sur les raisons qui poussent l'Église à fermer la prêtrise aux femmes. Des manifestations de l'Association des femmes prêtres catholiques romaines aux timides initiatives du pape François pour féminiser la curie, ce documentaire montre que derrière l'ordination des femmes se profile une révolution plus vaste devant mener vers une Église égalitaire, ouverte au mariage des prêtres et bannissant toute forme de discrimination.

**En bref...****ARTE : «Femmes prêtres, vocations interdites» de Marie Mandy, samedi 12 avril à 22h25**

Samedi 12 avril à 22h25, **ARTE** diffusera «Femmes prêtres, vocations interdites» (**ARTE**, **GEIE**, **Cinéphage**, **Clin d'œil films**, **RTBF**, **VRT**), une enquête de Marie Mandy. Malgré le veto du Vatican, on compte aujourd'hui trois cents femmes prêtres. Ce film suit plusieurs d'entre elles dans leur quotidien et dans leur combat pour obtenir la reconnaissance de l'Église. Une enquête passionnante, enrichie par des éclairages de cardinaux et de théologiennes.



## En bref...

### **ARTE : le documentaire «Femmes prêtres, vocations interdites» le 12 avril**

Le 12 avril, ARTE diffusera «Femmes prêtres, vocations interdites» (78'), un film réalisé par Marie Mandy et produit par Clin d'œil Films et Cinephage. «Femmes prêtres, vocations interdites» suit un groupe de femmes libres, courageuses et inspirées qui se sentent appelées à devenir prêtres catholiques. Malgré leur foi et leur dévouement inébranlables, elles se heurtent à un obstacle infranchissable : le refus de l'Église de reconnaître leur vocation. Déterminées à comprendre pourquoi, ces femmes se lancent dans une enquête audacieuse au cœur du Vatican, l'un des derniers bastions de la misogynie institutionnalisée, remettant en cause des siècles de tradition pour découvrir les raisons de cette interdiction persistante et injuste.

International

# La faim progresse dans le monde

Tous les quatre ans, le sommet Nutrition for Growth (N4G) place la (mal)nutrition au cœur de l'agenda international du développement. Sa quatrième édition se tenait à Paris, les 27 et 28 mars derniers, alors que les États-Unis menacent de limiter drastiquement leurs aides.

**D**es décennies de progrès en faveur des plus vulnérables pourraient être réduites à néant en raison de la baisse des financements alloués par les donateurs», alertait l'Unicef (United Nations International Children's Emergency Fund), l'agence des Nations unies pour l'enfance, en fin de semaine dernière, alors que se tenait à Paris le sommet Nutrition for Growth (Nutrition pour la croissance). Selon l'Unicef, au moins 14 millions d'enfants risquent de voir les services nutritionnels dont ils dépendent interrompus du fait des menaces proférées par le président des États-Unis, Donald Trump.

Dès son arrivée au pouvoir, ce dernier a explicitement dit qu'il voulait fermer le robinet des financements accordés dans le cadre de l'aide internationale et, dès le 20 janvier 2025, il a signé un décret intitulé « Réévaluation et réalignement de l'aide étrangère des États-Unis ». Ce texte suspend pour une durée de 90 jours tous les programmes d'aide au développement à l'étranger. Ce délai est censé donner au gouvernement des États-Unis assez de temps pour se faire transmettre tous les éléments nécessaires à l'évaluation de l'efficacité des différents programmes ainsi que de leur conformité avec les intérêts nationaux et la politique étrangère américaine. Dans les faits, cette suspension immédiate ne concerne pas l'aide alimentaire d'urgence, qui n'est en revanche pas à l'abri de coupes franches à l'issue de ces 90 jours. Le financement américain pour les programmes vitaux n'a pas été suspendu, mais il peut l'être. Dans ce contexte menaçant, à l'issue du sommet de Paris, la mobilisation des autres États que l'Amérique trumpiste et celle des donateurs privés semblent au rendez-vous. « La communauté internationale a pris des engagements ambitieux pour relever le défi de la malnutrition sous toutes ses formes. Près de 28 milliards de dollars ont été annoncés en faveur de la nutrition pour atteindre les objectifs de développement durable, attestant d'une mobilisation exceptionnelle et d'un engagement renouvelé en faveur du multilatéralisme », souligne le communiqué officiel. Ce montant est similaire à celui annoncé à l'issue du sommet précédent à Tokyo en 2021, alors qu'à cette date les États-

Unis devaient contribuer pour près de 40%. Ces moyens financiers peuvent-ils suffire alors que la malnutrition progresse? Selon le dernier rapport mondial sur les crises alimentaires, publié en avril 2024, près de 282 millions de personnes dans 59 pays et territoires ont connu des niveaux élevés de faim aiguë en 2023, ce qui équivalait à une augmentation globale de 24 millions par rapport à l'année précédente. En 2024, environ 200 millions d'enfants de moins de cinq ans dans le monde ont souffert de malnutrition, 148 millions d'un retard de croissance et 45 millions d'« émaciation » (une forme de malnutrition dans laquelle le poids est trop faible par rapport à la taille). Selon l'Unicef, l'Afghanistan, le Burkina Faso, la République démocratique du Congo, l'Éthiopie, Haïti, le Kenya, Madagascar, le Mali, le Niger, le Nigéria, la Somalie, le Soudan, le Soudan du Sud, le Tchad et le Yémen sont les quinze pays les plus touchés. Ce sont des

Le nombre de personnes confrontées à la malnutrition progresse, alors qu'il existe un objectif d'éradication de la faim d'ici 2030.

pays très pauvres, qui sont souvent aussi frappés par des catastrophes naturelles.

L'existence de conflits explique toujours les situations les plus dramatiques, comme au Soudan. Déchiré par la guerre depuis avril 2023, ce pays connaît une des pires crises humanitaires du continent. On estime que 400 000 personnes déplacées sont en situation de famine dans le seul camp de Zamzoum au Darfour. Les conflits armés entraînent aussi la famine au Yémen ou en Palestine, dans la bande de Gaza. Inondations, sécheresse, tempêtes, incendies... Les phénomènes météorologiques extrêmes liés au réchauffement climatique sont également responsables de famine, alors que l'année 2024 a été plus chaude que 2023, avec un nouveau record historique de la température mondiale.

En définitive, le nombre de personnes confrontées à la malnutrition progresse, alors qu'il existe un objectif d'éradication de la faim d'ici 2030. Cette initiative, nommée « Faim Zéro », remonte à 2012 et s'inscrit dans les objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations unies, mais son objectif risque bien de ne pas être atteint...

SÉVERINE CHARON

Écrans

# Appelées au sacerdoce

**À** l'approche de Pâques, Arte ouvre à nouveau le dossier du sacerdoce féminin dans le catholicisme! Que peut-on dire de plus dans ce débat? La force de la réalisatrice belge Marie Mandy est de partir non du cadre théorique, mais d'une réalité. Certaines catholiques portent en elles cette vocation et ne veulent plus la refouler. C'est le cas de la journaliste Jacqueline Straub, qui cherche à présenter son propre projet inassouvi à des huiles du Vatican à la peine... Évoquant une « provocation insensée », le cardinal allemand Gerhard Müller, ex-patron du dicastère pour la Doctrine de la foi, assure que « notre refus est intangible », arguant que « les femmes ne sont pas appelées ». Plus sophiste, le canadien Michael Czerny, patron du dicastère pour le Service du développement humain intégral, rétorque avec un sourire à l'impudente que « les femmes sont les égales des hommes... » et ajoute « par le baptême ». « J'espère que les gens vous aideront à trouver votre mission, votre vocation », s'entend aussi dire Jacqueline Straub. Un seul prélat semble entrouvrir la porte, le cardinal Jean-Claude Hollerich.



© Cineplage/Prodarivoo

L'archevêque de Luxembourg explique le blocage par une raison ecclésiale, le sacerdoce féminin pouvant créer une grave division interne à l'institution. Le danger du schisme serait l'obstacle majeur pour ce prélat très bergoglien, dont on devine en creux le penchant pour une évolution. Quelque trois cents femmes ont déjà été ordonnées prêtres catholiques clandestinement. L'une d'elles, Christina, Française exerçant en Espagne dans une communauté dissidente, a même été reçue par le nonce apostolique à Paris. Mais, dans une scène affligeante, on voit Celestino Migliore, en colère, refuser de la raccompagner dehors quand il apprend la présence de caméras. La même Christina finira au poste de police pour avoir osé se promener place Saint-Pierre en tenue ecclésiastique.

« Nous voulons juste l'égalité », supplie une théologienne lasse de voir les femmes présentées soit comme supérieures aux hommes, notamment par le pape François dans une analogie avec la figure de la Vierge, soit comme leurs inférieures, interdites d'accès à la prêtrise. À défaut de faire bouger un dossier cadencé aujourd'hui, et jugé parfois dépassé dans certains courants d'ouverture, ce film documente une violence institutionnelle et fait réfléchir.

PATRICK NATHAN

Femmes prêtres, vocations interdites, de Marie Mandy, 12 avril, 22h 25, Arte, et sur Arte.tv à partir du 5 avril.

Fondé en 1941 dans la clandestinité par Pierre Chaillet (s.j.), Témoignage chrétien est édité par Les Cahiers du Témoignage chrétien, 5, rue de la Harpe - 75005 Paris; 0783378085; redac@temoignagechretien.fr. Directrice de la publication et de la rédaction: Christine Pedotti. Rédacteur en chef: Anthony Favier. Secrétariat de rédaction et réalisation: Pascal Tilche. Ont collaboré à ce numéro: Lise Brument, Séverine Charon, Bernard Fauconnier, Henri Lastenaise, Patrick Nathan, Bernadette Sauvaget, Isabelle Souquet. Diffusion, abonnements: Service Abonnement Témoignage chrétien c/o Opper Services, 20, rue Rouget de Lisle - 92130 Issy-les-Moulineaux; 0783378085; abonnement@temoignagechretien.fr. Vente au numéro/VPC: Témoignage chrétien, 5, rue de la Harpe - 75005 Paris; 0783378085; contact@temoignagechretien.fr. Conception graphique: Françoise Perchenet. Imprimerie: Corlet Imprimeur, Condé-sur-Noireau (France). N°ISSN: 0244-1462. N°CPPAP: 1029 C 82904.



Le meilleur des documentaires Par Sylvia De Abreu

Les coups  
de cœur  
de la  
rédaction

Face à l'Histoire:  
Les Résistantes

Dimanche 13 avril, 21h05, France 5



Après un podcast (France Inter) et un livre (Albin Michel), le journaliste Philippe Collin retrace dans une série documentaire enrichie d'archives inédites le rôle crucial de cinq femmes (Geneviève de Gaulle, Renée Davelly, Simonne Mathieu, Lucie Aubrac et Mila Racine) dans la lutte face au nazisme. Car oui, la Résistance fut aussi l'histoire des femmes.

De rock star à tueur:  
le cas Cantat

Dispo sur Netflix



Ce documentaire en trois parties est de loin le plus complet sur le crime perpétré à Vilnius le 26 juillet 2003. Il revient, avec des archives lituaniennes, sur le meurtre de Marie Trintignant, le procès et le suicide de l'ex-femme du chanteur de Noir Désir, Krisztina Rady, après des révélations sur la violence de Cantat.

# Les témoignages

Christina  
Moreira

“Les femmes  
prêtres  
sont une  
nécessité”

Un documentaire édifiant montre une révolution en marche. Malgré le veto du Vatican, 300 femmes sont prêtres dans le monde. Rencontre avec l'une d'elles.

arte Samedi 12 22h25  
Femmes prêtres, vocations interdites

Peut-on dire que votre histoire avec la foi commence vers 14 ans ?

**CHRISTINA MOREIRA :** Oui, je préparais une catéchèse de première communion et en méditant sur le récit du dernier repas de Jésus avec ses disciples, je me suis sentie impliquée et interpellée. C'est très difficile à expliquer, c'est au-delà du rationnel. Mais à la base de la foi, il y a cette rencontre personnelle avec Dieu.

Dans l'Église catholique romaine, la seule fonction sacerdotale ouverte aux femmes est celle de religieuse. Vous auriez pu entrer dans un ordre ?

Je n'avais pas une vocation contemplative. Je voulais transmettre la mémoire de Jésus, rassembler les gens autour de sa table, les accompagner dans la foi, dans la vie, faire en somme le travail d'un prêtre.

Et l'ordination de prêtre, l'Église catholique romaine l'interdit aux femmes. Mais dans votre tête, vous ne renoncez pas...

Non, en l'an 2000 j'assiste à une rencontre mondiale à Dublin en faveur de l'ordination des femmes. Et en 2002, un bateau sur le Danube accueille l'ordination de 7 femmes. Ces « 7 du Danube » sont les premières femmes ordonnées prêtres, à la fois

valablement puisqu'elles le sont par deux évêques hommes, mais également en violation du droit canonique puisque ce sont des femmes.

À l'époque, vous sentiez-vous prête à devenir une « hors-la-loi » ?

Non. Je vivais en Espagne, j'étais catéchiste dans une paroisse et je reconstruisais ma vie après un mariage difficile... Je préférerais encore rester dans cette Église, même pour y jouer un rôle insatisfaisant, que la quitter pour m'épanouir dans ma vocation.

Comment le Vatican a-t-il réagi à l'ordination des femmes ?

Par l'excommunication, sans appel ! Mais toutes les participantes de Dublin 2000 avaient déjà été excommuniées car Jean-Paul II, puis Benoît XVI avaient non seulement

# Agés de la semaine

rappelé l'interdit de l'ordination des femmes mais également posé l'interdiction d'en parler!

**Le 14 mars 2015, vous êtes à votre tour ordonnée prêtre par l'une des 7 femmes du Danube...**

Oui, car Bridget Mary Meehan était devenue «évêque» et pouvait donc à son tour ordonner des femmes prêtres. La révolution était en marche. Ma cérémonie a été très forte mais j'avais surtout hâte de déployer ma pastorale et d'exercer mon ministère.

**Vous devenez ainsi la femme prêtre d'une communauté où exerce déjà un prêtre... qui n'est autre que votre mari ! Aviez-vous hésité à vous marier ?**

Bien sûr ! Parce que ça impliquait pour lui le renoncement à toute charge ecclésiastique. Mais l'obligation du célibat nous semblait injuste car non indispensable à l'exercice de la prêtrise. Nier la capacité d'amour d'un être ne le rend pas plus apte à annoncer l'Évangile. Nous avons préféré être en cohérence avec notre amour. L'un des préceptes de l'Église impose à ses fidèles de vivre l'amour dans le mariage : c'est ce que nous avons fait ! Il n'était pas question de vivre une histoire

du genre *Les oiseaux se cachent pour mourir* !

**Pensez-vous que le célibat des prêtres soit une obligation toxique ?**

C'est le mot juste. Voyez tous ces enfants abusés, ces femmes violées par des hommes d'Église. Sans parler des enfants illégitimes et des familles secrètes de prêtres en couple, qui vivent en cachette et mentent à leur entourage.

**L'Église nie l'égalité homme-femme. Pensez-vous que cela impacte la société ?**

Ne pas dire aux hommes «les femmes valent autant que vous», c'est se rendre complice des violences de genre, des femmes battues ou tuées. C'est une évidence.

**Le pape François est défavorable à la prêtrise des femmes et a rappelé l'inégalité homme-femme. Y a-t-il néanmoins des progrès ?**

Oui, il a nommé des femmes à des responsabilités au Vatican. Mais il y a tant de paroisses fermées, de cloches qu'on n'entend plus sonner... Les femmes ont leur place dans l'Église et je prie pour qu'il autorise un jour l'ordination des femmes, alors que Dieu lui a accordé un supplément de temps de vie parmi nous... ●

**Amandine Fouquet**

**“C'est mon quatrième Paris-Roubaix”**

À 24 ans, cette cycliste professionnelle se dit heureuse dans «l'enfer du Nord»

france-3 Samedi 12 12h55

L'enfer du Nord

**Depuis quand le Paris-Roubaix est-il ouvert aux femmes ?**

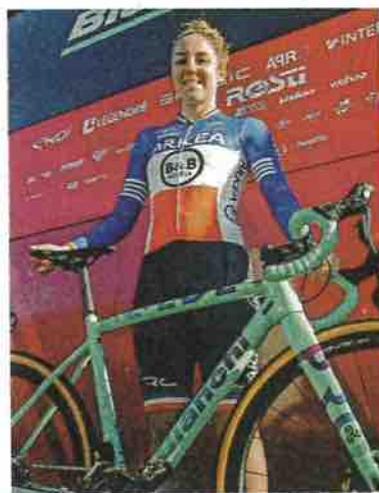
**AMANDINE FOUQUET :** Depuis 2021. Nous courrons le samedi\* tandis que l'épreuve des hommes a lieu le dimanche. À la fin de la course, je rentre donc chez moi récupérer et regarder les hommes à la télévision !

**Quand vous est venu le goût du vélo ?**

À l'âge de 7 ans, grâce à une compétition dans le club de mes cousins que j'ai gagnée et qui m'a donné envie de continuer. En VTT d'abord, cyclocross sur route ensuite. Depuis 2020 je fais partie de l'équipe Arkéa.

**Le Paris-Roubaix, c'est 150 km de route, dont combien de section pavée ?**

Un bon tiers, je dirais. Évidemment, suivant la météo, ça peut devenir très dangereux et glissant. Je suis déjà tombée avec blessure ouverte à la cuisse, je me suis fait emporter dans



un virage par une chute collective... C'est aussi ce qui fait la beauté de cette course, elle est aléatoire. On a beau se préparer... **Comment absorbez-vous les chocs des pavés ?**

Il faut essayer de ne pas se crispier. Si on est sur les freins sans arrêt, on le paye au niveau du cou. Et si on a les mains contractées sur le guidon, on finit avec des ampoules.

**À quoi ressemble votre entraînement quotidien ?** Entre deux et six heures de vélo le matin, retour déjeuner, sieste et massage de récupération. ●

\* Dès 14h40 sur France 3.



Saint-Jules

# (à voir aussi)

DOCUMENTAIRE

## FEMMES PRÊTRES : LA MESSE EST DITE ?

arte 22.25 Femmes prêtres, vocations interdites

Depuis l'âge de 15 ans, Jacqueline Straub, journaliste et théologienne, se sent appelée par Dieu à devenir prêtre. Depuis quinze ans, elle écrit au pape sans jamais obtenir de réponse à sa question, pourtant simple : « Pourquoi Dieu appelle-t-il des femmes s'il ne leur donne pas la possibilité de vivre leur vocation ? » À cela, trois explications sont avancées par le Vatican : il n'est nulle part mentionné dans les écritures que les femmes peuvent être ordonnées (pas plus que les hommes d'ailleurs) ; la tradition ne le souhaiterait pas (pourtant, le rite d'ordination des diaconesses existe) ; enfin, l'argument iconique est également avancé et, sous prétexte de ne pas ressembler à Dieu physiquement, il serait difficile pour les fidèles de croire qu'une femme puisse agir au nom du Christ. Non sans humour, Natalia Imperatori, théologienne au Manhattan College, pointe cette incohérence en soulignant que l'Église catholique ordonne pourtant des prêtres asiatiques, africains et européens, alors que Jésus ne l'était pas. **ADELINE QUITTOT**



CINÉPHAGE PRODUCTIONS

## RUGBY EN FAMILLE

france-2 13.30 Tournoi des Six Nations féminin : France-Pays de Galles



Manae Feleu



Teani Feleu

SANDRA DIMAUZ/PHOTO DEFFRES/ICON SPORT

Les sœurs Feleu (prononcer Féléou) brillent avec les Bleues dans ce Tournoi 2025. Lors du succès (27-15) en Irlande, Manae (25 ans) a parfaitement joué son rôle de co-capitaine, partagé avec Marine Ménager ; Teani, sa cadette (22 ans), a été élue « joueuse du match ». L'efficacité de leur récente association, en équipe de France, a été confirmée une semaine plus tard par une victoire éclatante (38-15) contre l'Écosse. Cette fois, c'est Manae qui a été désignée « joueuse du match ». Nées à Mâcon, d'une maman dijonnaise, les deux jeunes femmes ont grandi à Futuna, terre de leur papa polynésien. À 14 ans, Manae a choisi de partir en Nouvelle-Zélande afin de se frotter au rugby local, modèle en matière de qualités physiques, de rapidité et d'adresse avec le ballon. Trois ans plus tard, Teani empruntait le même parcours, avant de rejoindre son aînée aux Amazones de Grenoble, en 2020. Son rêve ultime ? Retourner en Nouvelle-Zélande l'été prochain pour disputer la Coupe du monde, avec sa sœur. **FRÉDÉRIC LOHÉZIC**

pas ce que j'ai préféré. Yann Gozlan est un excellent nageur. Il tenait donc aussi à ce que je sois impeccable dans l'apprentissage du crawl. » Résultat : Diane Kruger semble se confondre avec son héroïne, obsédée par la perfection.

Un jeu de miroir ? « Le rôle d'Estelle avait beaucoup de nuances. Je peux moi-même être très organisée, "allemande", pour reprendre un cliché sur mon pays natal. Si j'ai été dans le contrôle, c'était au début de ma carrière. Avec le temps, je laisse davantage de place à l'inconnu. C'est sans doute la raison pour laquelle j'ai choisi d'être actrice. » Elle l'est assurément, ici impériale et sans frontières. Le 30 avril, elle sera à l'affiche des *Linceuls*, du réalisateur canadien David Cronenberg, au côté de Vincent Cassel. **ISABELLE MAGNIER**

SAMEDI 12 AVRIL

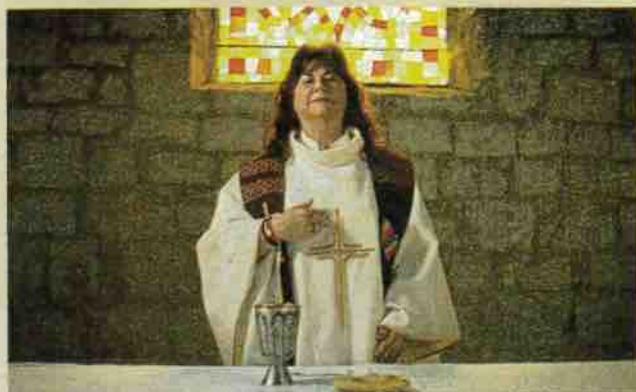




# SAMEDI 12 AVRIL

**Saint Jules**

7h06 - 20h37



## Femmes prêtres : vocations interdites

• DOCUMENTAIRE • INÉDIT • 22.25 • **arte**

Alors que débute la Semaine sainte, voilà un programme qui met les pieds dans le plat et aborde un problème crucial pour l'Église : l'ordination des femmes, qu'elle ne reconnaît pas. Le documentaire suit plusieurs de ces femmes prêtres. Des témoignages forts qui remuent, autant que la réponse plus que réservée des autorités compétentes. Comme celui de la jeune Jacqueline, bouleversée face à la froideur de ses interlocuteurs, dont le Pape, par rapport à sa vocation. De quoi faire réfléchir. ■ T.C.



## Columbo

• SÉRIE • S. 5, ÉP. 1/6 • 21.15 • **TMC**

Cette enquête du célèbre lieutenant à l'imperméable froissé et aux cheveux en bataille est exceptionnelle à plus d'un titre. D'une part, Peter Falk partage l'affiche avec la star hollywoodienne Janet Leigh (*Psychose*). D'autre part, la coupable n'est pas arrêtée à la fin (ce n'est arrivé que deux fois). Columbo aurait-il perdu de sa perspicacité ? Il n'en est rien, car il y a une bonne raison à ce dénouement inhabituel mais très émouvant. ■ S.F.



## L'ARGENT DE LA VIEILLE

### Un jeu drôlement cruel

• THÉÂTRE • EN DIRECT • 21.05 • **PARIS PREMIÈRE**

Après avoir triomphé en tournée dans toute la France, la pièce est diffusée en direct du Théâtre Libre, à Paris.

**P**erpétuellement en voyage, une vieille comtesse multimilliardaيرة passionnée de jeux organise des parties de cartes à chacune de ses étapes. À Paris, Jean-Luc et Pierrette, ses partenaires habituels, espèrent bien la battre afin de faire main basse sur sa fortune. Mais la richissime acariâtre a plus d'un atout dans sa manche et ne compte pas se laisser plumer. Si tous les acteurs jouent parfaitement leur partition, la principale attraction de la pièce est assurément Amanda Lear. La comédienne s'en donne à cœur joie dans ce rôle à la Tatie Danielle. Il faut dire que les vacheries qu'elle balance lui siéent à merveille, tant on imagine qu'elle pourrait avoir les mêmes réparties cinglantes dans le cadre d'une interview ou en tant qu'invitée d'une émission. On rit de tant de méchanceté... et ça fait un bien fou !



## LE TOP TÉLEMAG



UNE ÉGLISE ÉGALITAIRE

### FEMMES PRÊTRES, DES VOCATIONS INTERDITES



**ARTE à 22h25 DOCUMENTAIRE.** Malgré le veto du Vatican, on compte aujourd'hui trois cents prêtres et une vingtaine d'évêques de sexe féminin. Si elles ont transgressé l'interdit, c'est autant pour s'accomplir personnellement que pour faire bouger les lignes. Ce film suit plusieurs d'entre elles dans leur combat pour obtenir la reconnaissance de l'Église. « *Comportez-vous en femme respectable.* » Telle a été la réponse du pape François à Jacqueline Straub quand, au milieu de la file de fidèles venus recevoir sa bénédiction, elle l'a exhorté à ordonner des femmes prêtres.



TELE 2  
Du 12 au 18/04

**SAMEDI 12 avril**

**france 5**



21.00 : Ismaël Khelifa en Normandie

**5.10** Okoo **10.15** SOS animaux sauvages  
**10.50** Silence, ça pousse ! Magazine. Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila

**12.40** **Déco pour tous, l'envers du décor** ?  
Documentaire de Juliette Guérin. Rediff.

Dans les pas de la fast fashion, un autre mouvement est en vogue ces dernières années : la fast déco, popularisée par des enseignes qui proposent des produits à bas coût.

**13.40** Serengeti **14.30** Imprévus **14.45** Akrotiri, les derniers jours d'une cité antique.

**15.40** **Vivre loin du monde** ?

Série documentaire britannique. Rediff.

**Arizona**. Après sa séparation avec un mari abusif, Dee s'est achetée un van avec lequel elle mène un mode de vie nomade.

**16.30** Une planète parfaite **17.25** C dans l'air l'invité. En direct **17.40** C dans l'air. En direct **18.55** C l'hebdo. Magazine. Présenté par Aurélie Casse **20.55** C'est bon à savoir.

**21.00** **ÉCHAPPÉES BELLES** ?

Magazine présenté par Ismaël Khelifa. Rediff.

**Week-end à Granville**. Des cabines du Plat Gousset à la maison de Christian Dior en passant par le Mont-Saint-Michel ou le Marité, le dernier terre-neuvier à voile français, Ismaël Khelifa propose une échappée belle normande pour faire le plein d'iode **22.30** **Week-end à Chambéry**, présenté par Sophie Jovillard. Sophie Jovillard part en week-end en Savoie, à Chambéry, pour rencontrer celles et ceux qui cultivent son patrimoine historique et culturel passionnant.

Un premier court séjour très agréable et varié en compagnie d'habitants passionnés.

**0.05** La p'tite librairie **0.10** Outremer.story.

**0.35** **Voyages au centre de la Terre : dans les pas de Jules Verne** ?

Documentaire de Véronique Prévaut. Rediff.

Le célèbre livre de Jules Verne a fasciné des générations de scientifiques, qui prolongent aujourd'hui par leurs recherches ce voyage.

**2.05** Les merveilles du monde antique **2.55** L'odyssée d'Albert Londres : histoire d'un grand reporter **3.40** Cerveau, le bonheur est dans l'assiette ! **4.30** Imprévus.

**arte**



20.50 : Vatican : La cité qui voulait devenir éternelle

**5.45** Rihanna : Ambassadrice pop **6.40** Beyoncé & Solange Knowles : reine de la pop et princesse soul **7.35** GEO reportage **9.20** Invitation au voyage **10.00** Cuisines des terroirs **10.30** Les îles italiennes **12.00** Rails d'antan **13.30** Tom Horn, sa véritable histoire. Western de William Wiard (1980, 1h35) **15.05** La locomotive du progrès : Une histoire des chemins de fer **16.50** Invitation au voyage **17.30** GEO reportage **18.05** Zanzibar, au rythme des femmes **18.50** Arte reportage **19.45** Arte journal **20.05** 28 minutes samedi.

**20.50** **VATICAN : LA CITÉ QUI VOULAIT DEVENIR ÉTERNELLE** ?

Documentaire français de Marc Jampolsky et Marie Thiry. Rediff.

Comment la tombe de l'apôtre Pierre, sur l'une des collines de Rome, est-elle devenue le siège universel de la chrétienté, en même temps qu'un centre politique et artistique majeur ? Scientifiques et historiens retracent le destin du Vatican, qui a usé de magnificence pour asseoir sa puissance. Les archéologues fouillent catacombes et nécropoles antiques pour reconstituer deux mille ans d'histoire pontificale tumultueuse, des origines à l'éclipse de la cité au profit d'Avignon en passant par l'alliance de la papauté avec Charlemagne pour imposer Rome face à Constantinople au VIII<sup>e</sup> siècle.

Mêlant enquête et animation, l'histoire d'un territoire à nul autre pareil.

**22.25** **Femmes prêtres : Vocations interdites** ?

Documentaire belge de Marie Mandy.

L'ordination des femmes pose encore aujourd'hui problème à l'église catholique. Malgré des positions progressistes par ailleurs, le pape François reste inflexible.

Un sujet d'actualité, mêlant considérations sociétales et spirituelles.

**23.45** Sœurs. Documentaire **0.45** Court-circuit **1.55** Voyage en cuisine **3.00** Cinema Austria : Les 112 premières années. Documentaire **4.00** 42, la réponse à presque tout.

# Samedi

SAMEDI 12 AVRIL

## CE 3

6.00 Okoo. Consomag. Des régions. 15.00 Outre-mer. Le mag.

à mythique

m. femmes se kilomètres, nt le départ

n. 19.00 Ici. 1.45 Journal. 20.25 de saison.

2023. Mu- Fabienne e Bression im (Gaëlle Le Fall). britannique ompétition ait-il lié au plus tôt ? i peine à 'inégal, un t, mais un o.

## Malo

de Lionel ent Juillet. Louise Motier). a plage de la PJ de , constate rture sem- VIII<sup>e</sup> siècle. rreur des ndeur des ise Monot onctionne

ammer. Bal- édiées musi- xci d'en rire.

100 Bouygues

## france-5 FRANCE 5

5.10 Okoo. 10.15 SOS animaux sauvages. 10.50 Silence, ça pousse ! 12.40 Déco pour tous, l'envers du décor. 13.40 Serengeti. 14.30 Imprévus. 14.45 Akrotiri, les derniers jours d'une cité antique **\*\*\*\*** AD. Doc. 2020. La cité d'Akrotiri, située sur l'île de Santorin, a été dévastée par une éruption volcanique vers 1500 avant J.-C. 15.40 Vivre loin du monde VM. Doc. 2022. Arizona. Après une séparation avec un mari abusif, Dee s'est achetée un van avec lequel elle mène un mode de vie nomade sur les routes d'Arizona. 16.30 Une planète parfaite **\*\*\*\*** Doc. 2021. L'aventure ! (n°1). Retour sur l'aventure d'une production de 4 ans, et d'un tournage de 1000 jours sur le terrain, dans 34 pays, sur 65 lieux. 17.25 C dans l'air l'invité **D** 17.40 C dans l'air **D** 18.55 C l'hebdo 20.00 Vu 20.05 C l'hebdo la suite 20.55 C'est bon à savoir

## 21.00 MAGAZINE



### Echappées belles **\*\*\*\***

Présenté par Ismaël Khelifa. 2023. Week-end à Granville. Charmante station balnéaire, Granville propose de nombreuses activités et découvertes. **Au sommaire** : Les grandes marées. Granville et Chausey vues du ciel. Les cabines de plage du Plat Gousset. Le centenaire du Marité. Malo Esnouf, plus jeune patron-pêcheur de Granville. Sarah Herpin, cheffe cuisinière, jardinière et cueilleuse. **Une superbe balade dans une ville que l'on connaît mal et qui donne envie de s'y rendre pour la visiter.**

## 22.30 MAGAZINE

### Echappées belles **\*\*\*\***

Présenté par Sophie Jovillard. 2023. Week-end à Chambéry. Havre de paix, Chambéry jouit d'une situation géographique exceptionnelle, aux portes des Alpes, entre lacs et montagnes. **Au sommaire** : Un patrimoine surprenant. Chambéry, une ville qui bouge. Le crozet, la pâte historique de Savoie. Terrain de sports nature. Le parc des Bauges. **Une belle découverte d'une ville rarement mise en valeur.**

0.05 La p'tite librairie. 0.10 Outremer.story. 0.35 Voyages au centre de la Terre : dans les pas de Jules Verne. 2.05 Les merveilles du monde antique. (5/6). 2.55 L'odyssée d'Albert Londres. 3.40 Cerveau, le bonheur est dans l'assiette ! 4.30 Imprévus.

## 6 M6

6.00 M6 Kid. 7.45 Absolument stars. **D** 10.10 66 minutes : le doc. 10.55 66 minutes : grand format. Présenté par Kareen Guiock Thuram. 12.40 Météo 12.45 Le 12.45 13.30 Cauchemar en cuisine 2016. Gardonne. Philippe tchebest se fait aider par Olivier Belin, chef doublement étoilé, pour sauver le restaurant de Vincent et Marina à Gardonne. **2023. Bertholène.** Dans l'Aveyron, Emmanuel a repris le seul restaurant du village il y a six ans. Aujourd'hui les clients ont déserté l'établissement. 17.25 La roue de la fortune Présenté par Eric Antoine. 18.25 La grande semaine Ophélie Meunier et sa bande, dont l'humoriste Gérémy Crédeville, décryptent et débattent de l'actu qui fait vibrer la France. Ils reçoivent, chaque semaine, une personnalité et des anonymes qui font la une 19.40 Météo 19.45 Le 19.45 20.25 Scènes de ménages

## 21.10 SERIE



### NCIS **\*\*\*\*** **INEDIT** **10**

VM Saison 22. Avec Sean Murray (Timothy McGee), Wilmer Valderrama (Nick Torres), Katrina Law (Jessica Knight). (5 et 6/20). **L'espion qui venait du froid.** Le NCIS travaille avec la CIA pour découvrir quels secrets sont détenus par le capitaine Thomas Butler, un ancien espion senior atteint de démence. **De choc et de charme.** Une fusillade lors d'une agression chez un industriel de l'armement fait un mort. Les agents du NCIS protègent son épouse Melinda, qui semble être la cible réelle des assaillants.

## 22.45 SERIE

### NCIS **10**

VM Avec Sean Murray (Timothy McGee), Wilmer Valderrama (Nick Torres). **\*\*\*\* Saison 21. (3/10). Nouveaux horizons.** Palmer organise une journée où chaque agent va travailler dans un autre service pour découvrir le métier de ses collègues. **\*\*\*\* Saison 18. (7 et 8/16). Le premier jour.** Le quartier-maître David Avila est retrouvé criblé de balles au volant de sa voiture alors qu'il reconduisait chez lui un ancien prisonnier récemment libéré. **Au nom de toutes les femmes.** En Afghanistan, le nom de Sloane est découvert dans un bus après l'enlèvement de plusieurs fillettes par des talibans. **\*\*\*\* Saison 16. (9 et 10/24).** A la recherche du temps perdu. Sans famille. (...)

## arte ARTE

7.35 Les insectes, nourriture de demain ? VM. 8.25 Birmanie : les sculpteurs de marbre de Mandalay. VM. 9.20 Invitation au voyage. 10.00 Cuisines des terroirs. VM. 10.30 Les îles italiennes. VM. 12.00 Rails d'antan. 13.30 Tom Horn, sa véritable histoire. VM. Western de William Wiard. 1980. Avec Steve McQueen. 15.05 La locomotive du progrès : Une histoire des chemins de fer. 16.50 Invitation au voyage Spécial Albanie. L'Albanie romantique de Lord Byron. En Albanie, on chante comme on aime. En Albanie, le stratège de Korça. 17.30 Laos, la vannerie dans tous ses états VM. Doc. 2022. (n°5). Les habitants du Laos vivent depuis des générations du rotin, cette plante aux multiples propriétés. 18.05 Zanzibar, au rythme des femmes VM. Doc. 2024. Dans l'archipel de Zanzibar, des femmes œuvrent pour leur autonomie et construisent l'avenir de la région. 18.50 Arte reportage 19.45 Arte journal 20.05 28 minutes samedi

## 20.50 DOCUMENTAIRE



### Vatican : la cité qui voulait devenir éternelle **\*\*\*\***

**\*\*\*\* De Marc Jampolsky et Marie Thiry.** 2020. La cité du Vatican, qui comprend la basilique Saint-Pierre, le palais épiscopal, les administrations de l'Etat et du Saint-Siège, des musées et des jardins, concentre, sur moins de 1 kilomètre carré, une architecture exceptionnelle et des chefs-d'oeuvre de la peinture et de la sculpture mondiale. **Un documentaire passionnant grâce aux reconstitutions en 3D et aux commentaires très accessibles.**

## 22.25 DOCUMENTAIRE

### Femmes prêtres : vocations interdites **\*\*\*\***

**INEDIT De Marie Mandy.** 2024. Malgré le veto du Vatican, on compte aujourd'hui trois cents femmes prêtres. Ce film suit plusieurs d'entre elles dans leur quotidien et dans leur combat pour obtenir la reconnaissance de l'Eglise. Une enquête passionnante, enrichie par des éclairages de cardinaux et de théologues. **Une enquête sérieuse et passionnante grâce aux témoins qui argumentent parfaitement leur point de vue.**

23.45 Sœurs. Doc. 0.45 Court-circuit. Surréal et fantastique. Immacolata. Alba Vulva. VO. 1.55 Voyage en cuisine. 3.00 Cinema Austria : Les 112 premières années. VM. (...)

Saint Jules • 7h06 - 20h36

SAMEDI 12 AVRIL

FRANCE 5

5

- 6.00 Okoo
- 10.15 SOS animaux sauvages **HD**  
Déjà diffusé. Série doc. *Opération blaireaux.*
- 10.50 Silence, ça pousse ! **HD**  
Magazine. Deux volets.
- 12.40 Déco pour tous, l'envers du décor **HD**  
★ ★ Déjà diff. Documentaire.
- 13.40 Serengeti **HD**  
Déjà diff. Série doc. *L'abondance.*
- 14.30 Imprévu **HD** Série doc.
- 14.45 Akrotiri, les derniers jours d'une cité antique **HD**  
Déjà diffusé. Documentaire.
- 15.40 Vivre loin du monde **HD**  
Déjà diff. Série doc. VM. *Arizona.*
- 16.30 Une planète parfaite **HD**  
Déjà diffusé. Série doc. *L'aventure!*
- 17.25 C dans l'air l'invité **HD**  
**DIRECT** Magazine. Par Axel de Tarlé.
- 17.40 C dans l'air **HD** **DIRECT**
- 18.55 C l'hebdo **HD**  
Magazine. Par Aurélie Casse.

M6

6

- 6.00 M6 kid **HD**
- 7.45 Absolument stars **HD**  
**DIRECT** Magazine. Par Claire Nevers.
- 10.10 66 minutes : le doc **HD**
- 10.55 66 minutes : grand format **HD**
- 12.45 Le 12.45 **HD** Par D. Tenza.
- 13.30 Cauchemar en cuisine **HD**  
Déjà diffusé. Télé-réalité. Par Philippe Etchebest. *Gardonne.* Le chef vient en aide à Vincent et Marina, dont le restaurant à Gardonne, en Dordogne, périclité • 15.30 *Bertholène.* Face à la situation catastrophique du restaurant tenu par son fils à Bertholène, en Aveyron, Marie a appelé Philippe Etchebest à la rescousse.
- 17.25 La roue de la fortune **HD**  
Jeu. Par Eric Antoine.
- 18.25 La grande semaine **HD**  
Talk-show. Par Ophélie Meunier.
- 19.45 Le 19.45 **HD** Par D. Tenza.
- 20.25 Scènes de ménages **HD**

ARTE

arte

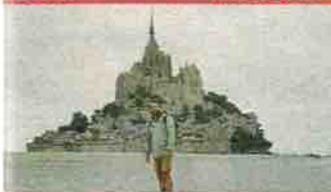
- 6.40 Beyoncé & Solange Knowles : reine de la pop et princesse soul ★ ★ 7.35 GEO reportage 9.20 Invitation au voyage 10.00 Cuisines des terroirs VM 10.30 Les îles italiennes 12.00 Rails d'antan
- 13.30 Tom Horn, sa véritable histoire **HD**  
★ ★ ★ Déjà diffusé. Film de W. Wiard (USA, 1980). Western. 1h35. VM. Avec Steve McQueen.
- 15.05 La locomotive du progrès : une histoire des chemins de fer **HD**  
Déjà diffusé. Documentaire.
- 16.50 Invitation au voyage **HD**
- 17.30 GEO reportage  
Déjà diffusé. Série doc. VM.
- 18.05 Zanzibar, au rythme des femmes **HD**  
Déjà diffusé. Documentaire. VM.
- 18.50 Arte reportage Magazine.
- 19.45 Arte journal
- 20.05 28 minutes samedi

W9

W9

- 6.00 Wake up **HD** Clips.
- 8.05 W9 boutique **HD**
- 10.10 Absolument stars **HD**  
**DIRECT** Magazine. Par Claire Nevers.
- 11.40 Le hit W9 **HD** Clips.
- 12.50 Scorpion **HD**  
★ ★ Déjà diffusé. Série américaine. VM. *Toby or not Toby.* Mark Collins, un ancien membre du groupe Scorpion devenu incontrôlable, s'est échappé de l'hôpital psychiatrique où il était interné • 13.50 *Atomique attraction.* L'ingénieur en chef du Conseil de l'énergie nucléaire sollicite l'aide de l'équipe pour consolider un réacteur nucléaire instable à Tchernobyl • 14.40 *Plus forts que Fort Knox* • 15.40 *La guerre est déclarée (1 et 2/2).* **Notre avis** : Une fin de saison pleine de surprises.
- 17.30 La petite histoire de France **HD**  
Série française.

21.00 MAGAZINE



★ ★ ÉCHAPPÉES BELLES

**HD** Par Ismaël Khelifa. *Week-end à Granville.* Des cabines du Plat-Gousset à la maison de Christian Dior, en passant par le Mont-Saint-Michel, Ismaël Khelifa propose une échappée belle normande pour faire le plein d'iode. **Notre avis** : Un court séjour très agréable et varié.

21.10 SÉRIE



★ ★ ★ NCIS

**HD** (USA). VM. Saison 22, ép. 5 et 6/20. Avec Sean Murray, Wilmer Valderrama, Katrina Law. *L'espion qui venait du froid.* Les agents du NCIS recherchent un ancien espion russe infiltré à la CIA dans les années 1970 • 21.55 *De choc et de charme* **HD** **Notre avis** : Des épisodes classiques mais bien rythmés.

20.50 DOCUMENTAIRE



★ ★ VATICAN : LA CITÉ QUI VOULAIT...

**HD** ... devenir éternelle. Déjà diffusé. De Marc Jampolsky et Marie Thiry (Fr., 2020). Scientifiques et historiens retracent le destin architectural et artistique du Vatican, qui a usé de magnificence pour asseoir sa puissance. **Notre avis** : L'histoire d'un territoire à nul autre pareil.

21.10 SÉRIE



LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE

**HD** (Fr.). Avec Maxime Gasteuil, Alexandra Roth, Paul Scarfoglio, Faustine Koziel. Le destin des grands de l'histoire de France vu à travers la vie moins glorieuse de leurs cousins. Parmi ceux-là, il y a Yorik, qui aimerait que sa femme Maëlle cesse d'admirer son illustre cousin, Vercingétorix.

22.30 Échappées belles **HD**

Déjà diffusé. Magazine. Par Sophie Jovillard. *Week-end à Chambéry.* Sophie part en week-end en Savoie, à Chambéry, pour rencontrer celles et ceux qui cultivent son patrimoine historique et culturel passionnant.

0.10 Outremer.story Magazine. *Escale à Tahiti et Moorea* 0.35 *Voyages au centre de la Terre : dans les pas de Jules Verne* ★ ★ ★

22.45 NCIS **HD** **HD**

★ ★ Déjà diffusé. Série. VM. *Nouveaux horizons.* S. 21, ép. 3/10. Toute l'équipe du NCIS participe à une journée d'échange • 23.30 *Le premier jour.* S. 18, ép. 7/16 • 0.25 *Au nom de toutes les femmes.* S. 18, ép. 8/16 • 1.20 *A la recherche du temps perdu.* S. 16, ép. 9/24 • 2.05 *Sans famille.* S. 16, ép. 10/24. **Notre avis** : Du suspense.

2.55 Les nuits de M6

22.25 Femmes prêtres : Vocations interdites **HD**

**HD** ★ ★ ★ Documentaire. L'ordination des femmes pose encore aujourd'hui problème à l'église catholique. Malgré des positions progressistes par ailleurs, le pape François reste inflexible. **Notre avis** : Une enquête passionnante et vivante sur un sujet d'actualité.

23.45 Sœurs ★ ★ ★ Documentaire 0.45 Court-circuit

23.00 La petite histoire de France **HD**

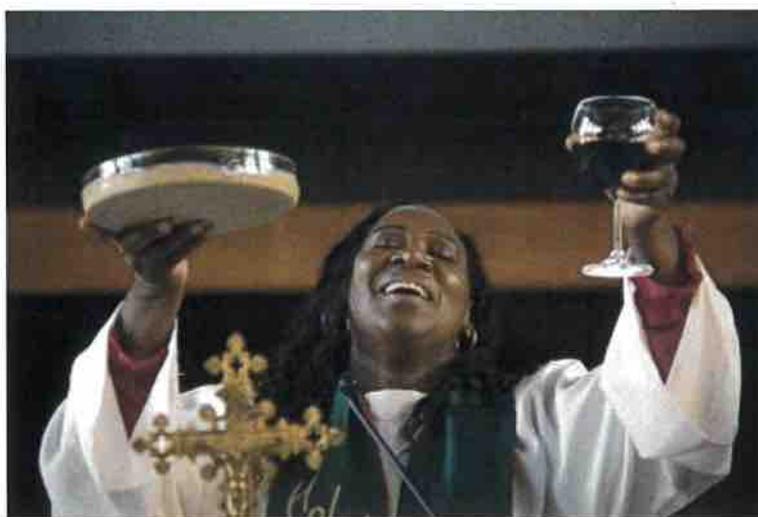
Série française. Les vies de Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Louis XIV et Napoléon n'ont de secret pour personne. En revanche, leurs cousins respectifs, Yorik, François d'Arc, Philippe Honoré de Roche Saint-Pierre et Renata Bonaparte, sont restés dans l'ombre.

1.00 Festival Tomorrowland Winter **HD** Concert.



## Fipadoc 2025 : “Femmes prêtres, vocations interdites”, à la rencontre de celles qui défient la règle du Vatican

Projeté ce 28 janvier à Biarritz, le documentaire de Marie Mandy suit la quête existentielle de femmes catholiques clamant leur vocation à devenir prêtres. Face à elles, trois cardinaux... En creux, un dialogue de sourds, et l'espoir que cela change.



Projeté ce 28 janvier à Biarritz, le documentaire de Marie Mandy suit la quête existentielle de femmes catholiques clamant leur vocation à devenir prêtres. Face à elles, trois cardinaux... En creux, un dialogue de sourds, et l'espoir que cela change. Myra Brown, curée afro-américaine d'une paroisse catholique indépendante de Rochester, dans l'État de New York. Cinéphage Productions

Des femmes revêtues d'aubes et d'étoles, célébrant l'eucharistie catholique derrière un autel. Dans Femmes prêtres, vocations interdites, projeté ce 28 janvier dans le cadre du Festival international de programmes audiovisuels documentaires (Fipadoc), à Biarritz, Marie Mandy montre à l'écran un interdit central du catholicisme, dont la doctrine réserve strictement l'ordination aux hommes. Il existe pourtant des femmes catholiques prêtres, depuis plus de vingt ans. Les premières à braver la règle romaine avaient sauté le pas le 29 juin 2002, à bord d'un bateau voguant sur le Danube, entre l'Allemagne et l'Autriche. Elles étaient sept, et furent ordonnées par un évêque. Quand elle découvre cette histoire, Marie Mandy la trouve « incroyablement romanesque » et commence à imaginer un film sur les femmes prêtres.

Dans le documentaire, qui se risque à mêler trajectoires personnelles et débat de fond, elles sont trois. La trentenaire Jacqueline Straub, journaliste suisse-allemande, n'a pas franchi la ligne rouge et rêve qu'un jour, la prêtrise lui sera autorisée. Myra Brown est la curée afro-américaine d'une paroisse catholique indépendante de Rochester, dans l'État de New York ; Marie Mandy a pu filmer son ordination en 2017. Enfin Christina Moreira, franco-espagnole, exerce son ministère de prêtre dans une communauté de Galice aux côtés de son mari, lui aussi prêtre.

Le Vatican, bien sûr, ne reconnaît pas ces prêtres rebelles et leur oppose des arguments que démontent ici des théologiennes féministes. Sur ces questions complexes, le documentaire se révèle forcément lacunaire, et la superposition des argumentations contraires illustre un peu trop bien le dialogue de sourds entre l'institution et certains de ses fidèles progressistes. Fil rouge du film



(qui aurait gagné à être plus assumé), la journaliste Jacqueline Straub assure elle-même les interviews (rares !) de trois cardinaux, obtenues de haute lutte par Marie Mandy. « Je ne voulais pas faire un film à charge, il fallait donc donner la parole au Vatican. Accéder à ces cardinaux a été extrêmement compliqué, mais j'ai pu compter sur des femmes, au sein du Vatican, qui étaient prêtes à m'aider. J'ai dû envoyer mes questions à l'avance, celles qui concernaient l'ordination féminine étaient souvent retoquées et je devais donc revenir à la charge. »

### Langue de bois doctrinale

Ils sont donc trois à avoir accepté l'exercice : l'Allemand Gerhard Ludwig Müller, l'un des prélats les plus conservateurs, qui a exprimé de vives critiques contre le pape actuel dans un livre paru en 2023 ; le jésuite Canadien Michael Czerny, qui a la responsabilité d'un des dicastères de la Curie (équivalent d'un ministère) ; et un autre jésuite, le Luxembourgeois Jean-Claude Hollerich, rapporteur du dernier synode et réputé proche du pape François. Face à eux, Jacqueline Straub ne fait pas mystère de sa vocation personnelle, et tente vainement d'arracher des réponses qui ne soient pas engluées dans la langue de bois doctrinale. Ces séquences d'entretiens ont le mérite d'illustrer les lignes de fracture qui divisent le Vatican. Alors que Müller juge que l'ordination des femmes serait un contre-sens théologique, Hollerich confie qu'il pourrait, personnellement, imaginer des femmes prêtres. Quant à Czerny, il excelle dans l'art de l'esquive, refusant de se prononcer, pour laisser à l'institution catholique « la liberté de garder tous les chemins ouverts ». Quid du pape ? Pas d'entretien, mais Jacqueline Straub parvient à l'interpeller à Rome. Seule réponse : « comportez-vous en femme respectable »

Christina Moreira, elle, n'a pas attendu que le Vatican se décide pour suivre sa vocation, née à l'âge de 17 ans. Ordonnée à 50 ans, celle qui a traduit les textes de l'évêque Jacques Gaillot (révoqué en 1995), célèbre la messe dans une église souvent pleine. « J'ai emprunté un chemin qui se fait à travers la brousse, un chemin qui n'existe pas, qu'il faut creuser, défricher, parce que l'autoroute construite par les hommes m'est interdite. Les arguments doctrinaux sont factices, ils sont nés dans la tête des théologiens, et ne prennent pas leur source dans l'Évangile, nous explique-t-elle au téléphone. Si j'attendais la permission, cela voudrait dire que j'accepte la domination masculine de ceux qui m'imposent des règles injustes. Il ne faut pas attendre, il faut passer à l'action. Si on reste dans son coin à espérer, on risque de broyer du noir en se disant qu'on est bonne à rien comme je l'ai fait durant de nombreuses années. »

La facette la plus émouvante du film est d'ailleurs celle qui touche à l'intimité de la quête existentielle vécue par ces femmes au creux de leur cœur et de leur foi. Cette dernière est bien plus qu'une simple aspiration, comme l'observe Christina Moreira en formant de futures femmes prêtres. « Je vois chez elles une volonté inébranlable, de vraies vocations saintes. »

Elles seraient désormais environ trois cents à travers le monde, soutenues par l'Association of Roman Catholic Women Priest La documentariste Marie Mandy, qui confie n'avoir jamais pu s'identifier au prêtre qu'elle voyait enfant à la messe, espère permettre à d'autres petites filles de le faire. « Par ce travail, je montre ce qui est censé ne pas exister, je donne corps à un impensé. Ces images peuvent autoriser nos cerveaux à envisager des femmes prêtres catholiques. »

Christina Moreira ne se fait pas d'illusion. « Il faudra du temps, car nous remettons en cause des siècles de tradition. C'est important qu'on nous voie, car plus nous sommes visibles plus nous transformons les imaginaires. » Le 4 octobre 2023, elle a participé à la messe d'ouverture du synode sur la place Saint-Pierre, revêtue de son aube et de son étole, devant la caméra de la réalisatrice. Si ces vêtements lui ont valu trois heures dans un commissariat romain et leur confiscation, elle retient surtout les réactions autour d'elle. Curiosité, sympathie, applaudissements d'un prêtre, confiance



> 28 janvier 2025 à 10:01

---

d'une adolescente sur son propre désir de devenir prêtre... « Je lui ai dit qu'elle ne devait jamais arrêter d'espérer. » En juin, Christina Moreira sera ordonnée évêque.

q

Femmes prêtres, vocations interdites, de Marie Mandy (France/Belgique, 1h28). Diffusion à venir sur [Arte](#). Projection au Fipadoc à Biarritz, mardi 28 janvier, à 17h à la Gare du midi.