



**TV** 21.45 France Ô Documentaire

## Boy Saloum: la révolte des Y en a marre

[Documentaire d'Audrey Gallet (France, 2013) | 75 mn. Inédit.

Ce beau film nous entraîne loin des chamailleries du rap français entre les post-ados Booba et La Fouine. Au Sénégal, le hip-hop a su garder son âme contestataire et incandescente. Pendant trois ans, la journaliste Audrey Gallet – prix Albert-Londres 2012 pour son doc *Zambie: à qui profite le cuivre?* (France 5, 2011) – a suivi un jeune groupe originaire de Kaolack (au sud-est de Dakar), des musiciens survoltés, révoltés, au discours ouvertement politique, hurlant pour s'assurer d'éveiller la foule aux problèmes du pays. Ils se considèrent comme des «agents de conscientisation des masses». Des indignés, des vrais.

Début 2011, ils fondent avec un journaliste d'investigation le collectif Y en a marre, invitent les jeunes à s'inscrire sur les listes électorales et à se mobiliser pour faire entendre leur voix et manifester leur hostilité au régime corrompu d'Abdoulaye Wade. La journaliste raconte le parcours du groupe, qui apprend à canaliser sa fougue pour affiner sa stratégie. Elle filme les longues journées dans leur QG, entre espérance et désenchantement, puis les accompagne au cœur des émeutes lorsque le président Wade tente d'imposer un troisième mandat par la force. Des séquences qui cinglent, pulsent, traduisant on ne peut mieux le réveil politique d'une génération. Le mouvement Y en a marre a finalement eu raison de la présidence Wade, en 2012. Aujourd'hui, les rappers du groupe Keurgui continuent d'appeler à la plus grande vigilance citoyenne. — **Erwan Desplanques**  
Rediffusion : 5/6 à 2h25.

Le collectif sénégalais Y en a marre a fini par saper la présidence Wade, en 2012. Des Indignés, des vrais!

